

Программа взаимодействия учителей русского языка и литературы с этнографическим музеем «Славянская изба»

Главной заботой государства, власти должна быть не химера национальной идеи, а культура... Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла.

Д.С. Лихачев

Пояснительная записка

В последние годы в связи с общей демократизацией культурной жизни происходит процесс модернизации образования: сохраняя традиционную фундаментальность и универсальность, российская школа отказывается от предметоориентированной концепции (раньше содержание образования рассматривалось как своего рода мозаика, составленная из отдельных частей – школьных предметов), утверждая вместо неё деятельностно-практическую и культуроведческую.

Под термином «образование» традиционно понимается неразрывное единство двух процессов: обучения и воспитания. Воспитательной целью школьного образо-

вания на современном этапе является формирование нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности. Выпускник российской школы должен быть не только внешне, но и внутренне культурным человеком: культурным читателем, человеком с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и культуры мышления. Таким образом, непременным условием для учителя является сохранение в процессе обучения индивидуальности ученика, развитие его интереса к окружающему миру и готовности к взаимодействию и сотрудничеству с людьми.

Чтобы выпускник школы был востребован обществом при любых условиях, его необходимо не просто научить, а научить его учиться. Образование, прежде всего формирование готовности к самостоятельному познанию, становится ключом к успешному развитию общества. С этой целью в системе образования радикальным средством выбран компетентностный подход. Разработанная в ГБОУ гимназии № 1522 программа взаимо-

действия учителей гуманитарной кафедры с этнографическим музеем «Славянская изба» как раз и позволит учащимся уже в стенах школы формировать свою способность «эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и учебных ситуаций»¹, т.е. формировать и развивать различные виды компетенций, в том числе: коммуникативную, языковую, языковедческую (лингвистическую) и культуроведческую. Включение в учебный процесс музейной педагогики (в т.ч. взаимодействие с этнографическим музеем) позволяет реализовать прежде всего культуроведческий аспект в обучении гуманитарным предметам (формируя у учащихся представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры) плодотворно решать следующие задачи:

1) учить школьника видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития и культуры;

¹ Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе», Педагогика, 2003, № 3, № 10

2) формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к новому времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;

3) формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;

4) развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию;

5) формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

Музейные экскурсии, беседы и лекции являются хорошо апробированным методом художественно-эстетического воспитания и образования, являющимся составной частью культуроведческого цикла образования. Музейная педагогика в сочетании с традиционными урочными формами обучения, ориентированными на

изучение истории отечественной культуры в органической связи с историей культуры, поможет ребенку стать творческой личностью, включая его в сферу культуры.

В качестве одного из важнейших критериев для выстраивания бесед, проведения лекций, экскурсий выступает воспитательный аспект. Культурное наследие, доставшееся нам в виде технических достижений произведений искусства, литературы, устного народного творчества - подлинных эстетических ценностей, должно служить в качестве противовесия распространившимся сегодня псевдоценностям массовой культуры. Содержание бесед поможет учащемуся создать в своем воображении максимально цельную картину окружающего мира, совершить собственные маленькие открытия на пути постижения многовековой культуры человечества, ощутить себя наследником этого богатства. На конкретном материале и доступных предметах детям предоставляется возможность размышлять над следующими проблемами:

- что такое предмет, его свойства;

- какова эстетика вещи, ее особое значение как старинного предмета;

- в чем сущность, преемственность, неразрывность исторического времени;

- чем выражается взаимосвязь между временем, вещью и человеком;

- как объяснить понятие *памятник* истории, культуры, природы.

Многообразие памятников. Памятник - предмет, миф, легенда, сказка, произведение народного искусства, природный объект.

Сотрудничество с музеем дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные плановые уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу.²

Действующий в гимназии этнографический музей способствует гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, формированию у них положительных установок по отношению ко всем этносам Земли.

За время существования музей постоянно пополняется экспонатами: предметами крестьянского обихода, предметами быта. Быт – это часть культуры, а культура подразумевает сохранение предшествующего опыта. Без знания быта школьник не сможет составить правильного визуального представления о материальной культуре

² *Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.

изучаемого периода, а также о характере взаимоотношений между людьми и, тем более, воссоздать исторические реалии в том или ином художественном произведении.

В школьном музее экспонаты не находятся за стеклом – они пребывают в рабочем состоянии, используются в качестве методического материала в различных видах деятельности учащихся: урочных и внеурочных.

Именно экспонаты музея способствуют визуализации обучения на уроках русского языка, литературы, истории, а также технологии, физики, химии, не говоря уже о народоведении, которое предполагает интеграцию всех перечисленных предметов.

**План совместной работы этнографического музея «Славянская изба» с учителями гуманитарной кафедры
на 2014-2015 учебный год**

Дата	Класс	Предмет	Тема	Форма занятия	ТСО	Ответственные
Сентябрь	5	Народоведение	Школьный этнографический музей «Славянская изба»	Экскурсия (обзорная)		Сальникова С.Я.
Октябрь	5	Литература, русский язык, языкознание	Проектная деятельность на базе музея (список тем в приложении 1)	Установочное занятие, тематические консультации, индивидуальная работа		Руководитель направления: Труфанова Е.В. Учителя: Маршакова М.А. (литература) Клюева Г.Ю. (русский язык) Труфанова Е.В.
Октябрь-ноябрь	5	Лингвистика, литература	Планирование проектов	Индивидуальная и в малых группах (среда, 6 урок)		Труфанова Е.В.
Октябрь	5	Лингвистика	Лингвистический мини-проект. Шаг за шагом.	Малая группа	Презентация – образец готового продукта «Энциклопедия слова»	Клюева Г.Ю.
Февраль	5	Лингвистика, литература	Работа над проектом	Индивидуальная и в малых группах (среда, 6 урок)		Труфанова Е.В.
Март-апрель	5	Лингвистика, литература	Публичная защита проекта	Конференция	Компьютерная поддержка	Труфанова Е.В., Клюева Г.Ю.
Октябрь	5	Литература	Русский фольклор (малые жанры)	Урок-викторина		Сальникова С.Я.
Ноябрь	5	Литература	Мораль в русских сказках	Кукольный спектакль «Гуси-лебеди», Постановка проблемы перед просмотром спектакля, эвристическая беседа по окончании просмотра		Сальникова С.Я.

Январь-февраль	5	Русский язык	Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы.	Объяснение нового материала с использованием наглядного материала, эвристическая беседа	Авторская презентация Ключевой Г.Ю.	Учителя-предметники: Ключева Г.Ю. Труфанова Е.В.
Январь-февраль	5	Развитие речи, русский язык, ИЗО	Подготовка к сочинению по картине В.Ф.Стожарова «Хлеб, соль и братина» (натюрморт)	Объяснение нового материала с использованием наглядного материала, эвристическая беседа	Авторская презентация Ключевой Г.Ю.	Ключева Г.Ю. Труфанова Е.В.
Октябрь	6	Русский язык, Московведение, МХК	Ярмарка русских народных промыслов	Урок-экскурсия		Татаринцева Л.В.
Декабрь	6	Языкознание	Лексика ограниченного употребления			Татаринцева Л.В.
Ноябрь-февраль	6	Языкознание	Работа над проектом по языкознанию («Устаревшая лексика», «Диалектная лексика»)	Индивидуальная работа и в малых группах		Ермошкина М.Б.

Председатель методического объединения
учителей русского языка и литературы

Ключева Г.Ю.