

Рабочая программа дисциплины
«Филологический анализ текста»
(практикоориентированный)

Автор: Ключева Г.Ю., к.п.н.,
преподаватель русского языка и литературы

Пояснительная записка¹

Одна из главных целей обучения русскому языку в школе - развитие речи учащихся. Наряду с обучением русскому языку развитие речи школьников предполагает решение нескольких конкретных задач, которые определены в Федеральном государственном стандарте основного общего образования: формирование у школьников лингвистической (языковедческой), культуроведческой и коммуникативной компетенций.

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования под коммуникативной компетенцией понимается «овладение всеми видами речевой деятельности, основами устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих интересам, опыту, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах»².

Основные умения, формируемые в рамках коммуникативной компетенции, - умения создавать и воспринимать тексты, продукты речевой деятельности. Одним из главных способов формирования коммуникативной компетенции у учащихся является обучение, основанное на текстовом подходе, который предполагает обращение к тексту как к коммуникативной единице и подразумевает сообщение учащимся сведений о тексте, типах текстов, жанрах и стилях речи.

Текст является объектом изучения различных наук: языкознания и литературоведения, психологии и методики, речеведения и стилистики. Лингвистический, синтаксический подход к тексту отражается в определениях понятия «текст» - «Текст (от латинского *textus* - ткань, сплетение, соединение) можно определить как объединенную смысловой и

¹ Пояснительная записка составлена на основе статьи: Арефьева С.А., Подосинникова А.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТОВОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 2.

² Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование. / Министерство образования Российской Федерации. - М., 2004. С. 71.

грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, сверхфразовых единиц (прозаических строф), фрагментов, разделов и т.д.»³.

Филологический анализ текста опирается на понимание текста как «произведения словесности» и «феномена (явления) употребления языка» [4, с. 58]. Филологический подход к тексту раскрывается на основе понимания текста как «(1) выраженное в письменной или устной форме (2) упорядоченное и (3) завершённое словесное целое, (4) заключающее в себе определённое содержание, (5) соотносимое с одним из жанров художественной или нехудожественной словесности, (6) отграниченное от других подобных целых и (7) в случае необходимости воспроизводимое в том же виде»⁴. Филологический анализ соединяет содержание и форму, таким образом, устраняет формальный подход к анализу языковых единиц на основе соединения таких филологических наук как литературоведение и языкознание.

Комплексный анализ текста используется в методике как средство реализации внутрипредметных и межпредметных связей при изучении разделов языка (морфологии, синтаксиса, орфографии и т.д.) и филологических дисциплин (русского языка, стилистики, литературы и т.д.) путем выполнения разного рода заданий в процессе работы с текстом: грамматических, стилистических, орфографических, лексических и т.д.

В содержание данного спецкурса входят определённые упражнения на основе систематизации изученного по типам и стилям реч: построение плана и композиционной схемы текстов различных типов речи; определение темы и основной мысли текста; выделение микротем текста; составление плана и композиционной схемы текста; анализ и выбор соответствующих изобразительно-выразительных средств, характерных для текстов определённого типа, определение их роли в тексте; построение публицистического и учебно-научного текста-рассуждения с опорой на анализируемый текст.

Задача грамматико-стилистических упражнений состоит не только в обеспечении эффективного формирования у учащихся коммуникативных умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции, но и в обеспечении целостности восприятия текста как речевого произведения, понимании текста как сложного единства, в котором взаимодействуют языковые средства всех уровней языковой системы (фонетические, лексические, грамматические), благодаря чему достигается его единство и связность.

Текстовый подход предполагает, что основной дидактической единицей является текст, с помощью работы над которым создается искусственная речевая среда. При подходе к тексту как средству создания развивающей речевой среды особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. Такими критериями являются информативность текста, целесообразность, правильность употребленных языковых средств, насыщенность изобразительно-выразительными средствами языка, возможность осуществления анализа использованных в тексте языковых средств, воспитательная направленность текста. Отобранные на основе данных критериев тексты способствуют формированию, наряду с лингвистической (языковедческой) и коммуникативной компетенциями, ещё и культуроведческой.

³ Солганик Г. Я. Стилистика текста. 4-е изд. - М.: Флинта, 2002. С.16

⁴ Горшков А. И. Русская стилистика. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. С.65

Основным методом обучения выступает метод практического обучения речи, а основными приемами – лингвистический, стилистический и литературоведческий анализ текста и обучение созданию текста-рассуждения публицистического или учебно-научного стиля.

Цель спецкурса:

Целью спецкурса по литературе «Филологический анализ текста» является овладение учащимися основными навыками анализа художественного текста, освоение теоретико-литературных методов и принципов, необходимых при филологическом анализе, при обращении к конкретному литературному явлению (тексту, произведению, творчеству какого-либо автора, литературному процессу в целом), интерпретируя определенные литературные факты и события.

В процессе реализации текстового подхода учащиеся получают не только сведения о тексте, его признаках, типах и стилях речи, но и работают над формированием определенных коммуникативных умений и навыков, что лежит в основе становления языковой личности учащегося.

Основные задачи:

- формировать умения аналитического рассмотрения художественного текста;
- осознать возможность разнообразных аспектов в изучении и анализе текста, понимая, что тот или иной путь анализа диктует само художественное произведение;
- показать неповторимость каждого художественного произведения, невозможность схематического подхода к анализу текста;
- через систему заданий и подборку текстов для анализа развивать творческие способности учащихся, их общекультурную эрудицию, формировать широкое филологическое мышление и эстетический вкус.

Реализация поставленных задач осуществляется исследованием публицистических и художественных текстов в единстве содержания и формы.

Место дисциплины в структуре спецкурсов

Спецкурс «Филологический анализ текста» предназначен для учащихся 9-х классов. Данный спецкурс является важной дисциплиной для выбора гуманитарного направления образования в старших классах гимназии (проект ПРОФИЛЬНАЯ ШКОЛА).

Тематическое планирование

	Форма проведения занятия	Тема занятия	Примечание
1	Лекция, коллект. работа	Текст как объект филологического изучения. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.	
2	Лекция, коллект. работа	Языковые средства разных уровней в системе текста с точки зрения их соответствия авторскому замыслу и индивидуальной манере письма автора.	
3	Работа над	«Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи –	Учебная научно-

	сочинением	единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу». М. В. Панов	исследовательская работа
4	Практическая работа с текстом	Выразительные возможности синтаксиса.	Рез-ты самостоят. исследоват. работы: анализ текстов, выступления с итогами самостоятельных исследований
5	Лекция, коллект. работа	Лингвистический анализ текста. Теория и практика.	
6	Практическое занятие	Лингвистический анализ текста.	анализ текстов, выступления с итогами самостоятельных исследований
7	Лекция, коллект. работа	Функциональная стилистика.	
8	Лекция, коллект. работа	Стилистический анализ текста. Теория и практика.	
9	Практическое занятие	Стилистический анализ текста.	
10	Лекция, коллект. работа	Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.	
11	Лекция, коллект. работа	Образный строй произведения как форма выражения идеи.	
12	Лекция, коллект. работа	Литературоведческий анализ текста.	
13	Практическое занятие	Филологический анализ текста (работа с текстами произведений малых эпических форм)	
14	Практическое занятие	Филологический анализ текста (работа с текстами произведений малых эпических форм)	
15	Практическое занятие	Филологический анализ текста (работа с текстами произведений малых эпических форм)	

5. Учебно-методическое обеспечение

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб.пособие. Изд. 3-е., м.: Флинта: Наука, 2007.- 520 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие — 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000. – 248 с.
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. – 3-е изд.- М.: Флинта: Наука, 2005. – 496 с.